

Laboratorio del Festival Sevilla destinado a futuros periodistas cinematográficos

El Festival de Sevilla invita a estudiantes de las universidades sevillanas que estén especialmente interesados en el cine, la crítica y el periodismo cultural, a vivir durante el certamen la experiencia inmersiva de formar parte del grupo de los profesionales acreditados en el evento al tiempo que recibirán durante esos mismos días una formación personalizada continua de parte de los mejores profesionales del periodismo.

Con este laboratorio, el Festival de Sevilla persigue constituir una comunidad de jóvenes periodistas culturales locales.

Esta iniciativa nace del interés del festival por el género del periodismo cinematográfico, que resulta fundamental para la divulgación del cine. Por ello el festival desea potenciar el talento de los jóvenes locales interesados en el cine. Así, el festival ofrece una experiencia real en el oficio del periodismo cinematográfico en una de sus plazas más interesantes: un festival de cine europeo.

Para ello los jóvenes seleccionados participarán activamente dentro del festival como auténticos periodistas cinematográficos, podrán realizar entrevistas a los directores y críticas de sus films, así como asistir a numerosos eventos como acreditados profesionales. Y todos los trabajos que realicen durante el certamen (críticas, entrevistas, podcast...) serán publicados en la web del mismo.

Además, para el festival es fundamental la formación, por lo que durante el mismo habrá ponencias y actividades con reputados profesionales para los seleccionados, que, por otra parte, serán tutorizados personalmente durante toda la experiencia por un periodista cinematográfico europeo.

[FORMULARIO](#)

QUIÉN

Con la tutoría de Alfonso Rivera, corresponsal en España de Cineuropa, se llevarán a cabo cuatro sesiones formativas con reputados profesionales del periodismo como en las que aprender a elaborar críticas, podcast sobre cine o entrevistas con el talento responsable de los largometrajes que se proyectarán durante el festival.

Además, los seleccionados, durante la semana y mientras asisten a presentaciones, proyecciones y encuentros podrán encontrarse con el equipo que hace posible el festival, como su director o sus programadores. Y se ofrecerá la posibilidad de asistir gratuitamente a otros eventos como cócteles, ruedas de prensa, conciertos y demás actividades organizadas por el festival.

Se seleccionarán a ocho jóvenes sevillanos que quieran aprender más sobre el periodismo cinematográfico y enfocarlo a nuevos formatos como los podcasts y la videocrítica, con entrevistas a equipos de películas, escritura de reseñas y el desarrollo cualquier otra idea creativa de los propios seleccionados, con especial atención a nuevos espacios digitales como Tik Tok, X o Instagram.

Una oportunidad única para apoyar a los periodistas culturales del mañana y al talento sevillano. Por eso, este laboratorio combina la formación práctica presencial en el Festival de Sevilla, pero no solo en entrevistas, presentaciones, coloquios... si no también en una redacción como la de cualquier otro medio de comunicación que se constituirá durante la celebración del certamen. Esta será el epicentro del equipo que formarán los seleccionados y desde el que podrán crear el contenido que posteriormente se publicará en la web y redes del festival.

El festival cubrirá los gastos de acreditación y material de las personas seleccionadas. Los seleccionados podrán asistir gratuitamente a todas las proyecciones de películas y cortometrajes del festival de Sevilla.

DÓNDE Y CUÁNDO

En Sevilla, desde el 8 al 15 de noviembre, el festival plantea que los seleccionados puedan vivir la experiencia desde diferentes puntos: la facultad de comunicación, las salas, los hoteles y el resto de sedes del festival.

Las ponencias con los profesionales del periodismo cinematográfico se llevarán a cabo en dentro del marco del festival.

CÓMO

La inscripción se hará exclusivamente a través del siguiente [FORMULARIO](#)

Requisitos de los candidatos:

- Edad comprendida entre los 18 y los 28 años.
- Ser diplomado universitario o estar cursando estudios universitarios o grados superiores.
- Que no hayan transcurrido más de cinco años desde la obtención de la diplomatura.
- Se valorará el manejo de otros idiomas europeos, como inglés, francés, alemán o italiano.
- Se tendrá en cuenta a la hora de la selección la disponibilidad total durante los días del festival.
- También se estimará que la persona seleccionada tenga publicaciones propias en cualquier formato (blog, impreso, vídeo, podcast o medios digitales), de forma que se demuestre su afición por el género periodístico cinematográfico.

Documentación necesaria para la inscripción:

- Carta de motivación (demuestra aquí tu creatividad)
- CV actualizado
- Carta de recomendación de un editor o profesor.
- Tres piezas (escritas, de audio o video) de propia autoría.

Inscripciones abiertas hasta el 14 de octubre: [FORMULARIO](#)