Nota de prensa – Berlín, 13 de noviembre de 2026

La Academia del Cine Europeo anuncia los nominados en la categoría ‘Cortometraje Europeo’

Hoy, la Academia del Cine Europeo ha anunciado las películas nominadas en la categoría ‘Cortometraje Europeo’ en el Festival de Cine Europeo de Sevilla. El premio se concede en colaboración con la Red de Cortometrajes de la Academia del Cine Europeo, una alianza integrada por 31 festivales de cine europeos.

Entre el 1 de octubre de 2025 y el 30 de septiembre de 2026, un jurado de cada uno de los festivales participantes seleccionó un cortometraje de su competición para la preselección de los Premios del Cine Europeo. Los miembros de la Red de Cortometrajes han nominado ahora cinco cortometrajes de esta preselección.



Las películas nominadas son:

- **GOD IS SHY (DIEU EST TIMIDE), dirigida por Jocelyn Charles (Francia)**
- **L'MINA, dirigida por Randa Maroufi (Francia, Marruecos, Italia, Catar, Emiratos Árabes Unidos)**
- **MORNING CIRCLE (MORGENKREIS), dirigida por Basma al-Sharif (Alemania, Canadá, Emiratos Árabes Unidos)**
- **THE END, dirigida por Niki Lindroth von Bahr (Suecia, Francia, Dinamarca)**
- **UNLEADED 95 (BLEIFREI 95), dirigida por Emma Hütt y Tina Muffler (Alemania, Austria)**

Todos los cortometrajes incluidos en la preselección de los Premios del Cine Europeo, entre ellos los cinco nominados, están disponibles para su visionado en Festival Scope Pro, la plataforma en línea para profesionales del cine que ofrece acceso bajo demanda a selecciones cuidadosamente elaboradas de festivales internacionales.

La categoría de Cortometraje Europeo cuenta con el apoyo de Vimeo. Como parte de esta colaboración, que se desarrolla durante todo el año, la Academia del Cine Europeo también presenta los Vimeo Staff Picks en la web de los Premios del Cine Europeo, con una selección de cortometrajes destacados, seleccionados por Vimeo y actualizados periódicamente, que celebra la diversidad y la creatividad del cortometraje a lo largo de todo el año.

Consulta aquí las nominaciones de esta categoría, que incluyen sinopsis, reparto, créditos y declaraciones de los directores (si están disponibles).

Las películas nominadas cumplen los Estándares de Diversidad e Inclusión de la Academia del Cine Europeo. Para obtener más información sobre el procedimiento de concesión de los premios y los criterios de elegibilidad, consulta el Reglamento de la 39.ª edición de los Premios del Cine Europeo.

Próximos anuncios de nominaciones:
Las nominaciones en las categorías «Película Europea», «European Discovery — Prix FIPRESCI», «Documental Europeo», «Película de Animación Europea», «Dirección Europea», «Actriz Europea», «Actor Europeo», «Guion Europeo», «Dirección de Casting Europea», «Dirección de Fotografía Europea», «Composición Musical Europea (Banda Sonora Original)», «Diseño de Vestuario Europeo», «Montaje Europeo», «Maquillaje y Peluquería Europeos», «Diseño de Producción Europeo» y «Sonido Europeo» se anunciarán mañana, 14 de noviembre de 2026, durante el Festival Internacional de Cine de Tesalónica. Los nominados al «Premio del Público LUX» se darán a conocer el 25 de noviembre de 2026.

Los Premios del Cine Europeo están organizados por la Academia del Cine Europeo y European Film Academy Productions www.europeanfilmawards.eu

No dude en ponerse en contacto con nosotros si tiene alguna pregunta.
Síganos en Instagram | YouTube | Facebook | Letterboxd | Vimeo

Sobre la Academia del Cine Europeo
La Academia del Cine Europeo tiene como objetivo apoyar y conectar a sus 5.700 miembros, así como celebrar y promover su trabajo. Entre sus propósitos se encuentran compartir conocimientos y acercar el cine europeo a públicos de todas las edades. Como organización de referencia y promotora de debates fundamentales para la industria, la Academia aspira a unir a todas las personas que aman el cine europeo. Esta labor culmina cada año con la Temporada de Premios Europeos y los Premios del Cine Europeo. Además, la Academia incorpora a su actividad el patrimonio cinematográfico europeo y amplía su atención al público joven a través del Premio del Público Joven Europeo. www.europeanfilmacademy.org

Sobre EKKOMED
EKKOMED, la institución nacional de Grecia para el cine y la creatividad audiovisual, es el principal miembro del consorcio griego que ha llevado los Premios del Cine Europeo a Atenas y contribuye a la coordinación de la ceremonia en el Centro Cultural Fundación Stavros Niarchos, así como del programa de actividades previas. A lo largo de 2026, este programa reunirá proyecciones, clases magistrales y encuentros creativos desarrollados en colaboración con destacadas entidades culturales de toda Grecia. En conjunto, estas iniciativas mostrarán el patrimonio cinematográfico y el potencial creativo contemporáneo de Grecia, al tiempo que reforzarán la posición del país en el panorama audiovisual europeo.

Contacto de prensa:
SteinbrennerMüller Kommunikation
Kristian Müller & Dr. Kathrin Steinbrenner
Teléfono: +49 (0)30 4737 -2192 / -2191
Correo electrónico: mail@steinbrennermueller.de

EUROPEAN FILM AWARDS ATHENS 2027

PARTNER WITH

23 Festival de Sevilla

SUPPORTED BY

Creative Europe MEDIA

Federal Government Commissioner for Culture and the Media

BERLIN

FFA

MBB Medienboard BerlinBrandenburg

GREEK INSTITUTIONAL PARTNERS

EKKOMEA

HELLENIC FILM & AUDIOVISUAL CENTER

HELLENIC REPUBLIC Ministry of Culture

HELLENIC REPUBLIC Ministry of Economy and Finance

HELLENIC REPUBLIC Ministry of Tourism

REGION OF ATTICA

CITY OF ATHENS

EPT