El Festival de Sevilla y la RTVE renuevan su colaboración para impulsar la difusión del certamen

- **El acuerdo contempla una cobertura especial del festival a través de los canales de televisión, radio y plataformas digitales de la corporación**
- **Incluye además acciones conjuntas con el Observatorio de Igualdad de RTVE para promover la igualdad en el sector audiovisual.**
- **El convenio se ha firmado en Sevilla este viernes 6 de noviembre**

Sevilla, 6 de noviembre de 2026.- RTVE y el **Festival de Sevilla** refuerzan su colaboración con motivo de su **23ª edición**, que se celebra del 6 al 14 de noviembre. Este viernes se ha materializado el nuevo acuerdo que da continuidad al firmado hace un año con el objetivo de impulsar y divulgar las actividades del certamen y favorecer su proyección a través de los diferentes canales de RTVE para acercar el SeFF a un público más amplio y reforzar la difusión de su programación y actividades.

El convenio ha sido firmado en Sevilla por **Alfonso Morales**, secretario general de RTVE, y **Angie Moreno**, delegada de Cultura y Turismo y vicepresidenta del Instituto del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS). También han asistido al acto **Mercedes de Pablos**, consejera de RTVE y presidenta del Observatorio de Igualdad de RTVE; **Gervasio Iglesias**, subdirector de Cine de RTVE, y **Diego Garcés**, director del Centro Territorial de RTVE en Andalucía.

La colaboración se traducirá en una **atención especial al festival durante su celebración a través de los canales, emisoras y las plataformas digitales de RTVE**, contribuyendo a acercar al público la programación y las distintas actividades que se desarrollen en Sevilla.

El acuerdo contempla asimismo la colaboración para **facilitar la cobertura informativa del festival**. El Festival proporcionará a RTVE la información necesaria para el desarrollo de su labor divulgativa y facilitará el acceso y la ubicación de los equipos técnicos, informativos y de producción de la Corporación en los diferentes espacios donde se desarrollen los actos. Además, el certamen reconocerá a **RTVE como entidad colaboradora** e incorporará su marca en los diferentes soportes de comunicación y divulgación del certamen, tanto en elementos gráficos como en su página web y redes sociales.

‘El director’ y ‘Carta blanca’, entre las producciones participadas por RTVE

Tres de los títulos que competirán este año en la Sección Oficial del Festival de Sevilla cuentan con la participación de RTVE. **‘El director’**, de **Dani de la Orden**, es un largometraje de ficción protagonizado por David **Verdaguer** y **Alberto San Juan** y basado en la novela autobiográfica de **David Jiménez.** El propio cineasta ha adaptado el libro a la pantalla junto a **Alejandro Hernández** y **Michel Gaztambide**. **‘Tralovento**’, de **Eloy Domínguez Serén**, es un drama rodado en gallego sobre el sentimiento de pertenencia y la lucha colectiva, coescrito junto a **Meritxell Colell**. Y el documental ‘**Taranta’** es la primera película del fotoperiodista **Samuel Nacar**, con guión de **Ana Puentes y Claudia Barthelemy**.

El ente público también está presente en la programación de Panorama Andaluz, **‘200 vidas. Paco Rabal’** (escrita y dirigida por **Vanesa Benítez**) se adentra en la trayectoria profesional y vital de uno de nuestros actores más legendarios. Y en la sección Embrujo, **‘Bailar la muerte’**, de **Luis E. Parés**, explora las huellas del flamenco durante la Guerra Civil y **‘Monstro’,** de **Andrés Goteira**, con guión coescrito junto a **Alicia Albares**, aúna cine fantástico y experimental en una historia sin diálogo protagonizada por **Antonio Durán** e **Iván Marcos.**

Finalmente, dentro de Special Screenings, **‘Carta blanca’,** de **Gerardo Herrero**, adapta la novela homónima de **Lorenzo Silva** con la participación del propio escritor

y del guionista **Daniel Corpas** y con **Iván Pellicer** y **Víctor Clavijo** como intérpretes principales. **‘Un hijo’**, de **Nacho La Casa**, también se basa en una aclamada novela -en este caso, del Premio Nacional de Literatura **Alejandro Palomas**-, con guión escrito por **Juan R. Apolo** junto al mismo director y con **Macarena García** y **Hugo Silva** como protagonistas. Por último, el documental **‘Sevilla FC hasta la muerte’**, de **Andrés Torres Rubio**, repasa la historia del club de fútbol hispalense.

Compromiso con la igualdad en el sector audiovisual

El nuevo convenio da continuidad también a la colaboración entre el Festival de Cine Europeo de Sevilla y el **Observatorio de Igualdad de RTVE**. Al hilo de esta alianza, el martes 10 se proyectará en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) el cortometraje documental ‘Abril, hoy no es invierno’, escrito y dirigido por Mabel Lozano**.** El filme se basa en hechos reales y aborda la explotación sexual de mujeres con discapacidad y las barreras de comunicación que dificultan la identificación y denuncia de estas violencias. Tras la proyección, tendrá lugar un coloquio con la cineasta para reflexionar sobre las múltiples discriminaciones que afrontan estas mujeres y el potencial del audiovisual como herramienta de sensibilización y transformación social.

En paralelo, y en el marco de esta alianza, se promoverán acciones conjuntas encaminadas a la promoción, estudio y conocimiento de la aplicación en las producciones audiovisuales del Pacto de Estado contra la Violencia de Género y del III Plan de Igualdad entre mujeres y hombres en la Corporación RTVE (2026-2030). De este modo, el festival se convierte también en un espacio para la reflexión y el impulso de iniciativas relacionadas con la igualdad en el sector audiovisual, en línea con el compromiso de RTVE con la diversidad, la igualdad y la representación plural en sus contenidos.

Fotos de apoyo

Helena Madico 629 515 962

María José Pérez 687 776 209

Virginia Moriche 636 724 593

Prensa Festival de Cine Europeo de Sevilla

23 SEFF | 6-14 Nov. 2026

Calle Torneo, 18. Sevilla, 41002

@festivalsevilla