El Festival de Cine Europeo de Sevilla inaugura este viernes su 23ª edición con la presencia de numerosas figuras internacionales

- **‘¡Viva Carmen!’, del cineasta francés Sébastien Laudenbach, será la película inaugural, a cuyo estreno acudirán el director y la actriz Camélia Jordana.**
- **La cineasta Agnieszka Holland, el director del Festival de Cannes, Thierry Frémaux, y el estudio de animación Cartoon Saloon recibirán los Giraldillos de Honor.**
- **La capital andaluza recibirá a directores internacionales como David Gleeson, Kim Bartley o Tommaso Landucci y personalidades nacionales como Fernando Trueba, Daniel Calparsoro, Dani de la Orden, David Verdaguer, Juan José Ballesta o Víctor Clavijo.**

Sevilla, 5 de noviembre de 2026. La ciudad de Sevilla ya está preparada para acoger una nueva edición del Festival de Cine Europeo de Sevilla. Será este viernes 6 de noviembre cuando dará comienzo el certamen, con la presencia de numerosas figuras del panorama cinematográfico mundial, entre directores, intérpretes, guionistas, productores e integrantes del equipo de las películas que se proyectarán hasta el próximo día 14. Como ya se había anunciado previamente, el título inaugural de esta edición es la producción francesa **'¡Viva Carmen!'**, dirigida por **Sébastien Laudenbach** y escrita junto a **Santiago Otheguy**, quienes reinventan el mito de la cigarrera sevillana creado por la novela de Prosper Merimée y, posteriormente, por la ópera de Georges Bizet. Se proyectará en el Cine Cervantes a las 18 horas y también contará con la presencia de su actriz principal, **Camélia Jordana**, y del productor **Damien Brunner**. A continuación de ese acto, se hará entrega del Giraldillo de Honor a la cineasta polaca **Agnieszka Holland**.

Figuras del mejor cine de autor europeo, entre los visitantes del festival

Tras las ya anunciadas visitas estelares de los tres galardonados con los Giraldillos de Honor, el festival volverá a contar con una nutrida representación de los equipos de las películas programadas. Hablamos de títulos avalados por festivales internacionales o que son candidatos a los Oscar por su país y de figuras consagradas o incipientes dentro del cine de autor continental. Entre los integrantes de la **Sección Oficial**, figuran los cineastas Rudi Rosenberg, Samuel Nacar, Eloy Domínguez Serén, Florin Serban, Dani de la Orden, Kim Bartley, Alex Schulman, Tommaso Landucci, Jean-Paul Guigue, Mohsen Gharaei y David Gleeson (que protagonizará la sesión de clausura el día 14 con 'Once Upon A Time In A Cinema') o los actores David Verdaguer, Carla Tous y Fares Fares, entre otros.

Dentro de la sección **Embrujo**, acudirán a la capital hispalense los directores Luis Parés, Balázs Szovenyi-Lux, Katalin Barsony, Matteo Incollu y Andrés Goteira junto a los intérpretes Iván Marcos y Antonio Durán; **Rampa** traerá la presencia de los cineastas Martina Buchelová, Lila Pinell y Arthur Michel, y con **Alumbramiento** comparecerán el actor Juan José Ballesta y los directores Tino de la Huerta, Alina Serban y Adrian Goiginger**.**

Special Screenings propiciará la visita a Sevilla de figuras reconocidas del cine español como los cineastas Daniel Calparsoro, Gerardo Herrero, José Luis López Linares, Rocío Rodríguez Cruz, Antonio Mejías Ortiz, Andrés Torres Rubio, José Antonio del Río y Raúl García, los intérpretes Víctor Clavijo, Iván Pellicer, Abe Bueno y Vanessa Benavente, y también del escritor Lorenzo Silva. Y, ya dentro de **Panorama Andaluz**, se podrá contar con la presencia de los directores Fernando Trueba, Vanessa Benítez, Elías Pérez o Emilio Belmonte.

Jurados, actividades profesionales y paralelas

Presencia destacada será la de todos los miembros del **jurado de la sección oficial**, encabezado por Howard A. Rodman (guionista, novelista y vicepresidente de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood) , el director del Festival de San Sebastián, José Luis Rebordinos, las productoras Lisa Marie Russo y Denise O'Dell y el director, escritor y guionista Miguel Ángel Vivas. Entre los **jurados del resto de las secciones competitivas** figuran Günter Schwaiger (director, productor, distribuidor y escritor), Javier Gesto (director creativo y

especialista en vídeo y diseño), Reyes Gallegos (arquitecta, urbanista, paisajista, realizadora y docente), Jennifer Green (periodista y crítica de cine), Aylin Elci (periodista multimedia), Claudio Pereira (profesor en la Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso, en Chile), el cineasta sevillano Bernabé Bulnes y Lucía Rodríguez Bravo, de Asaenes Salud Mental Sevilla, junto al director y fundador de Rockabill Media, Michael Murphy, Alberto Figueroa Macías (coordinador de exposiciones y actividades del CAAC), Andrea Fabiana Díaz Mattei (investigadora centrada en el arte global contemporáneo), Blanca Elena Rey (productora y gestora cultural) y los directores y productores Lukas Ettlin y Nuria González Blanco.

Además, el programa de actividades profesionales del festival, **FRAME Sevilla**, será punto de encuentro de destacados perfiles del sector nacional e internacional: productores como Gervasio Iglesias, Marta Velasco, Fany de la Chica o Nieves Maroto; directores como Fernando Franco, Hugo Cabezas, Samuel Nacar, Paco Baños, Remedios Malvárez y Laura Hojman, escritores y guionistas como Rafa Cobos y directores de otros certámenes como Mickael Marin, del Festival de Annecy.

Finalmente, **Órbitas** reunirá a algunos de los cineastas que compiten con sus películas para ofrecer diferentes talleres, charlas y presentaciones, pero también dará la oportunidad de conocer el trabajo y la trayectoria de otras figuras destacadas de las más variadas disciplinas. Es el caso del popular actor Antonio Dechent, el director y escritor Víctor Matellano, el joven cineasta Meyer Levinson-Blount o Jaume Ripoll, cofundador de Filmin; los compositores Adriana Moragues y Francisco Cuadrado o la profesora de Comunicación Audiovisual Emma Camarero.

Entrega de los premios a la mejor dirección femenina y al mejor sonido

El **Premio Dunia Ayaso de Dirección Femenina de Largometrajes,** impulsado por la **Fundación SGAE**, alcanza su décima edición y está concebido como un homenaje a la guionista y directora canaria que le da nombre. Dotado con 5.000 euros, el reconocimiento distingue a una directora cuya obra destaque por su calidad cinematográfica y su perspectiva de género, sitúe a mujeres en el centro del relato. Inés París, presidenta del jurado y vicepresidenta de Audiovisual de SGAE, junto a la guionista y directora Belén Macías y el director del SeFF, Manuel Cristóbal, anunciarán el premio, en un encuentro que reunirá a profesionales y

creadores, reafirmando el compromiso del festival y la Fundación SGAE con la igualdad de oportunidades.

Por otro lado, la Asociación de Artistas y Profesionales del Sonido Audiovisual (APSA) concederá en esta edición una mención al **Mejor Sonido de Película Española en la Sección Oficial, Rampa o Embrujo.** La creación de este premio responde al compromiso de la asociación con la visibilización y el reconocimiento del trabajo de los profesionales del sonido audiovisual y su contribución artística y narrativa a las obras cinematográficas. Es la primera vez que la entidad otorga este galardón en un festival de cine de gran formato como el SeFF.

Material para descargar

Helena Madico 629 515 962

María José Pérez 687 776 209

Virginia Moriche 636 724 593

Prensa Festival de Cine Europeo de Sevilla

23 SEFF | 6-14 Nov. 2026

Calle Torneo, 18. Sevilla, 41002

@festivalsevilla

23 Festival de Sevilla | SeFF

Festival de Cine Europeo de Sevilla
23 SeFF | 6-14 Nov. 2026
Calle Torneo, 18. Sevilla, 41002 @festivalsevilla
comunicacion@festivalcinesevilla.eu