FRAME, el área de Industria del Festival de Cine Europeo de Sevilla, conectará el talento local con las grandes oportunidades de la industria audiovisual internacional

- **La 23ª edición del Festival de Cine Europeo de Sevilla refuerza su apuesta por la internacionalización del sector audiovisual andaluz con iniciativas que conectan a creadores, productores e intérpretes con profesionales, festivales y mercados internacionales.**

- **Una de las grandes apuestas de FRAME 2026 será INSULA, un mercado de guiones con 58 proyectos seleccionados y una jornada de encuentros profesionales entre guionistas y productoras para impulsar el desarrollo de nuevas historias.**

- **Iniciativas como SKY IS THE LIMIT; LOCAL ROOTS, GLOBAL ROLES; MEET THE PROGRAMMERS o INK MOTION completan una programación que combina internacionalización, financiación, formación y oportunidades de negocio para el sector audiovisual.**

Sevilla, 22 de octubre de 2026.- El **Festival de Cine Europeo de Sevilla** y **Sevilla Film and Events** convertirán de nuevo a la capital andaluza en un punto de encuentro estratégico para la industria audiovisual con una nueva edición de **FRAME Sevilla**, una iniciativa impulsada conjuntamente por ambas entidades que se desarrollará **del 7 al 13 de noviembre**. Con una programación que reunirá a destacados profesionales nacionales e internacionales, FRAME Sevilla 2026 reforzará especialmente su compromiso con el talento local, facilitando su conexión con productores, financiadores, responsables de festivales y otros agentes clave del mercado audiovisual global.

Festival de Cine Europeo de Sevilla
23 SeFF | 6-14 Nov. 2026
Calle Torneo, 18. Sevilla, 41002 @festivalsevilla
comunicacion@festivalcinesevilla.eu

Bajo la premisa de que la internacionalización de la industria comienza por generar oportunidades para sus profesionales y proyectos, el Festival de Cine Europeo de Sevilla articula este año una programación que va más allá de los encuentros y las conferencias para ofrecer espacios concretos de colaboración, desarrollo y negocio, y muestra su **vocación de abrir nuevas puertas a la industria del territorio.**

ÍNSULA, nuevo mercado de guion

Una de las grandes apuestas de **FRAME Sevilla 2026** es **ÍNSULA, un nuevo mercado de guion** que ha seleccionado **58 proyectos audiovisuales, 48 de ellos proyectos beneficiarios de las Ayudas de Guion del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) de 2026 así como ocho procedentes a través del acuerdo con el programa CreANDo de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y dos a propuesta de la residencia de escritura de guion Cinenido**.

La jornada profesional se celebrará el próximo **9 de noviembre en la Real Fábrica de Artillería**, donde los guionistas tendrán la oportunidad de presentar sus propuestas directamente a productoras de primer nivel procedentes de todo el país interesadas en descubrir nuevas historias mediante reuniones individuales previamente organizadas.

Con ÍNSULA, el Festival da un paso más en su compromiso con el desarrollo de nuevos proyectos, situando de nuevo el guion en el centro de la actividad industrial y ofreciendo un espacio de encuentro entre quienes crean las historias y quienes pueden hacer posible su llegada a las pantallas. El mercado aspira a convertirse en una cita de referencia para el descubrimiento de nuevos talentos e ideas, al tiempo que contribuye a fortalecer las relaciones entre el tejido creativo andaluz y el conjunto de la industria audiovisual española.

Entre los 48 proyectos vinculados al ICAA figuran **46 propuestas de imagen real y dos de animación, una de ellas documental**, con una amplia variedad de géneros que abarca desde el drama y la comedia hasta el thriller, el terror, la ciencia ficción y las aventuras. Las propuestas proceden de diferentes comunidades autónomas e incluyen obras escritas en castellano, catalán, euskera y valenciano.

Siete de los 48 proyectos seleccionados entre los beneficiarios de las ayudas del ICAA proceden de Andalucía, concretamente tres de Sevilla, dos de Cádiz, uno de Granada y uno de Málaga. Esta representación, junto con la incorporación de proyectos de otros programas de apoyo a la creación audiovisual, refuerza la vocación de ÍNSULA de conectar el talento emergente con la industria cinematográfica. **La relación completa de los 58 proyectos seleccionados puede consultarse en la web oficial del Festival de Cine Europeo de Sevilla (www.festivalcinesevilla.eu).**

Iniciativas para impulsar la internacionalización

LOCAL ROOTS, GLOBAL ROLES, desarrollado en colaboración con **Filmmakers Europe** y **Spotlight**, es una de las iniciativas con las que FRAME Sevilla 2026 busca conectar el talento interpretativo español con las oportunidades de la industria audiovisual internacional.

El programa, que ya se celebra en festivales de referencia como los de **Tesalónica, Venecia, Varsovia y Helsinki**, llegará a Sevilla del 10 al 12 de noviembre y contará con la participación de cinco destacados profesionales del casting internacional: Lucinda Syson (Reino Unido), vinculada a producciones como 'The Dark Knight' y 'Wonder Woman'; Juliette Ménager (Francia), que ha trabajado en 'Babel' y 'Emily in Paris'; Alexandra Montag (Alemania), con títulos como 'TÁR' y 'The Zone of Interest'; y las españolas Anna González, responsable del casting de 'Bird Box: Barcelona' y 'El cuerpo en llamas', y Belén Calafell, con una amplia trayectoria en producciones nacionales e internacionales.

A través de encuentros profesionales y talleres prácticos, la iniciativa facilitará el contacto directo entre intérpretes y responsables de casting. Entre sus actividades destaca '**Beyond Location: How Talent Attracts International Co-Productions**', una sesión dedicada al papel del talento local como motor para atraer y desarrollar coproducciones internacionales.

Con ese mismo objetivo de impulsar la proyección internacional del talento andaluz, **SKY IS THE LIMIT**, iniciativa desarrollada en colaboración con la **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales** a través del **Programa de Internacionalización Andalucía·Cultura**, ha seleccionado cinco proyectos

documentales andaluces que participarán en un programa especializado de internacionalización el próximo **11 de noviembre**. Los elegidos son **‘Las flamencas del olvido’**, de **Chicastories**; **‘Triángulo infinito’**, de **La Favorita Produce**; **‘Walter Reuter, el viento limpia el alma’**, de **MLK Producciones**; **‘Taranta’**, de **Sarao Films**; y **‘Una tragedia española’**, de **La Mirada Oblicua**.

Sus respectivos equipos participarán en sesiones individuales de asesoramiento con la productora británica **Lisa Marie Russo**, que ha trabajado con directores como Ken Loach o Terence Davies, y quien también impartirá la clase magistral **‘Documentales sin fronteras: cómo llevar tu historia al mercado internacional’**. Esta acción, destinada a fomentar la proyección exterior de la producción documental andaluza, cuenta con la cofinanciación del **Programa Andalucía FEDER 2021-2027**.

Esta dimensión internacional se verá reforzada además con MEET THE PROGRAMMERS, una nueva sección que acercará a los profesionales del audiovisual español a los responsables de programación de algunos de los festivales cinematográficos más importantes del mundo. A través de encuentros con representantes de certámenes como Annecy o Viña del Mar, la iniciativa permitirá conocer de primera mano sus criterios de selección, descubrir oportunidades para la circulación internacional de las películas y establecer contactos directos con quienes deciden qué obras llegan a las pantallas de los grandes festivales. Entre los invitados destaca Mickaël Marin, director del Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy.

INK MOTION, foco en las adaptaciones literarias

La perspectiva más puramente industrial se complementa con el fomento de la creación y el desarrollo en propuestas como **INK MOTION**, una jornada dedicada a las adaptaciones literarias al audiovisual que se celebrará el próximo **10 de noviembre en el Antiquarium**. La iniciativa, que surge de la colaboración de **FRAME Sevilla con GPS (Grupo Lantia)**, se abrirá con una intervención del productor **Juan Gordon**, responsable de títulos como *Celda 211* y *También esto*

pasará, que será entrevistado por el también productor y responsable de FRAME Sevilla 2026, **Rodrigo Espinel**.

La programación contará asimismo con profesionales como **Olmo Figueredo y Alberto 'Albatros' González**, que compartirán sus experiencias en las ponencias tituladas, respectivamente, **'Anatomía de una adaptación y el binomio producción-dirección**' y **'Del papel a la pantalla: el proceso de adaptación de la perspectiva del guionista'**

La jornada incluirá una **sesión de pitch** en la que los proyectos seleccionados podrán presentar sus propuestas ante profesionales de la industria, con el objetivo de favorecer nuevas alianzas entre el sector editorial y el audiovisual. Las personas interesadas en participar podrán inscribirse a través del formulario disponible en las páginas web del Festival de Sevilla y de Lantia.

Jornadas Europeas de Exhibición Cinematográfica

La programación de **FRAME Sevilla 2026** se completará con una amplia oferta de actividades profesionales dedicadas a abordar los principales retos y transformaciones de la industria audiovisual. Entre ellas destacan las **Jornadas Europeas de Exhibición Cinematográfica**, organizadas en colaboración con la **Federación de Cines de España (FECE)**, que se celebrarán los días **7 y 8 de noviembre** y abordarán el estado de la exhibición en España, las demandas del sector ante la nueva Ley del Cine, los retos y oportunidades de las salas europeas y los modelos de éxito en otros países, además del papel de las instituciones europeas en el futuro de la exhibición cinematográfica.

Por su parte, el ciclo de financiación **El parné – Show me the money** explorará las distintas vías de financiación de proyectos audiovisuales, mientras que los encuentros dedicados a la **inteligencia artificial, las nuevas tecnologías, la sostenibilidad social, la igualdad y las oportunidades de coproducción internacional** completarán una edición que apuesta por combinar la reflexión sobre el futuro del sector con herramientas prácticas y nuevas oportunidades de negocio para sus profesionales.

Foros profesionales de entidades colaboradoras

En el marco de las actividades desarrolladas junto a otras entidades del sector, **FRAME Sevilla** acogerá también la **entrega del Premio Dunia Ayaso**, en colaboración con la **Fundación SGAE**, así como un **premio de la Academia de Cine de Andalucía** y un **homenaje a Carlos Rosado con motivo del 25º aniversario de Spain Film Commission**, en reconocimiento a su trayectoria y contribución al desarrollo de la industria audiovisual española.

FRAME Sevilla, una iniciativa del **Festival de Cine Europeo de Sevilla y Sevilla Film and Events**, cuenta con el apoyo y la colaboración de numerosas instituciones y entidades del sector audiovisual, entre ellas el **Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)**, la **Junta de Andalucía**, la **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (Andalucía Cultura)**, el **Programa Andalucía FEDER 2021-2027**, **ICEX**, **ANCINE**, **CINA (Cineastas de Andalucía)**, la **Academia de Cine de Andalucía**, **FECE (Federación de Cines de España)**, **Spain Film Commission**, **Andalucía Film Commission**, **Sevilla Film Office**, **LAND Clúster**, **Filmmakers Europe**, **Lantia**, **AAMMA (Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales)**, la **Fundación SGAE** y **Romedia Foundation**.

Con esta nueva edición, **FRAME Sevilla refuerza su posición como punto de encuentro para la industria audiovisual andaluza y su conexión con el mercado internacional**, facilitando el diálogo entre creadores, productores, empresas e instituciones. Una programación orientada a impulsar el talento local, favorecer nuevas oportunidades de financiación y coproducción y ampliar la proyección internacional de los proyectos nacidos en el territorio.

Materiales de prensa

Helena Madico 629 515 962

María José Pérez 687 776 209

Virginia Moriche 636 724 593

Prensa Festival de Cine Europeo de Sevilla

23 SEFF | 6-14 Nov. 2026

Calle Torneo, 18. Sevilla, 41002

@festivalsevilla