

22 Festival de Sevilla | SeFF

El mejor cine europeo ilumina Sevilla: comienza el Festival con la participación de 350 cineastas y una invitación a disfrutar la ciudad

La gala inaugural, presentada por Alfonso Sánchez y Alberto López, abrirá el certamen con la entrega del Giraldillo de Honor a Alberto Rodríguez y el estreno en España de *The Last Viking*, de Anders Thomas Jensen, protagonizada por Mads Mikkelsen.

Angie Moreno: “El Festival de Cine Europeo de Sevilla es una de las grandes citas culturales de nuestra ciudad y un reflejo de su vocación internacional. Durante estos días, Sevilla se convierte en un auténtico escenario para la creación, el diálogo y el talento, acogiendo a más de 350 figuras del cine europeo y mundial”.

A las presencias ya confirmadas de Costa-Gavras, Juliette Binoche y Jim Sheridan -Giraldillos de Honor- se suman destacados autores y productores como Mario Martone, Cédric Klapisch, Laura Samani, Ulises Porra, Daniel Vidal Toche, Georgi M. Unkovski, Robin Campillo, Chérien Dabis, Claire Simon, Beatrice Bordone Bulgari, María Luisa Gutiérrez o Ron Dyens. Junto a ellos, una sólida representación del cine español con nombres como los de Daniel Sánchez-Arévalo, Bárbara Lenine, Rafa Cobos, Pablo Berger, Santi Amodeo, Antonio de la Torre, Manolo Solo, Julián Villagrán, Antonio Resines o Sara Sálamo, además del bailar Farfugito.

Sevilla, 6 de noviembre de 2025.- Sevilla se prepara para latir al ritmo del mejor cine europeo. Del 7 al 15 de noviembre, la capital andaluza acogerá la 22 edición del Festival de Cine Europeo de Sevilla, que reunirá a más de 350 figuras del panorama cinematográfico internacional entre directores, intérpretes, guionistas o productores. Durante nueve días, la ciudad se transformará en un vibrante punto de encuentro para la creación, la industria y el talento, un espacio donde las miradas se cruzan y las historias dialogan. Con una programación que celebra la emoción y el poder transformador del cine a través de 192 títulos y homenajes a grandes maestros, Sevilla volverá a brillar como capital cultural de Europa.

La gala inaugural, que tendrá lugar mañana viernes en el Cartuja Center CITE, abrirá oficialmente el certamen con el estreno en España de ‘The Last Viking’, la nueva y esperada película escrita y dirigida por el danés **Anders Thomas Jensen**, que vuelve a contar con **Mads Mikkelsen** como protagonista, como ya lo hizo en ‘Jinetes de la justicia’ o ‘Luces parpadeantes’. Esta vez, en el papel delirante de un hombre que sufre un trastorno mental que le ha hecho olvidar todo y pensar que es John Lennon. Con esta proyección, el festival abre su sección oficial reafirmando su apuesta por un cine que combina potencia visual y profundidad emocional.

un proyecto de

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Departamento de Prensa
prensa@festivalcinesevilla.eu

festivalcinesevilla.eu

#FestivalSevilla     

info@festivalcinesevilla.eu
+34 955 47 31 99

c/ Torneo, 18 41002 Sevilla (Spain)

Durante la ceremonia se hará entrega además del Giraldillo de Honor al cineasta **Alberto Rodríguez** en reconocimiento a una trayectoria que ha contribuido a consolidar la identidad del nuevo cine español desde obras como 'La isla mínima', 'Grupo 7' o 'Modelo 77' y ha sabido mostrar como nadie las mil caras de Sevilla y entender el poder del cine como ventana a otros mundos. El director sevillano recibirá el galardón en su tierra en una gala que promete emoción y música en directo, y que contará con **Alfonso Sánchez y Alberto López** (Los Compadres) como maestros de ceremonias, acompañados por la **Banda Sinfónica Municipal de Sevilla**. La nota musical correrá a cargo de **Quentin Gas** junto a la **Escolanía de Tomares**, que abrirán con 'Ederlezi', tema de la banda sonora de 'Les Temps des Gitans'; **Robin Torres**, que interpretará la mítica música de 'Cinema Paradiso'; y el carismático artista **Falete**, que cerrará la noche con una versión del clásico 'Ne me quitte pas'.

La delegada de Turismo y Cultura, Angie Moreno ha destacado que "el Festival de Cine Europeo de Sevilla es una de las grandes citas culturales de nuestra ciudad y un reflejo de su vocación internacional. Durante estos días, Sevilla se convierte en un auténtico escenario para la creación, el diálogo y el talento, acogiendo a más de 350 figuras del cine europeo y mundial".

Asimismo, Angie Moreno ha señalado que "desde el Ayuntamiento seguimos apostando por la cultura como motor de desarrollo, cohesión y proyección exterior. Este festival no solo acerca el mejor cine europeo a nuestro público, sino que también impulsa a Sevilla como punto de encuentro entre la industria, los creadores y el público".

"La edición de este año celebra la emoción y el poder transformador del cine, con 192 títulos que invitan a mirar el mundo desde distintas perspectivas. Es un orgullo que Sevilla vuelva a brillar como capital cultural de Europa y que nombres como Juliette Binoche, Costa-Gavras, Jim Sheridan o Alberto Rodríguez formen parte de esta gran celebración del cine y del talento", ha concluido la edil de Turismo y Cultura.

"Sevilla y el Festival están preparados para convertirse en el gran punto de encuentro del cine europeo durante los próximos días. Un espacio de diálogo entre el público y los cineastas, pero también entre los propios creadores. Esa unión entre industria, cine y ciudad es la verdadera esencia del Festival de Cine Europeo de Sevilla", ha señalado su director, Manuel Cristóbal. "El cine le gusta a todo el mundo y nosotros debemos gustarle a todo el mundo: eso significa acoger títulos diversos y hacerlo sin complejos. Además, queremos que el certamen se sienta en toda la ciudad, más allá de las salas y sedes oficiales. Sevilla entera va a respirar cine", ha subrayado.

Un jurado internacional para una edición de altura

El jurado de la **Sección Oficial** estará presidido por la prestigiosa productora y académica británica **Lynda Myles**, quien fuera directora del Festival de Edimburgo y productora de títulos icónicos como 'The Commitments', 'The Snapper' y 'The Van'. Junto a ella, integran el jurado la experta en marketing cinematográfico y miembro de la Academia de Hollywood **Bonnie Volland**, fundadora de B. Volland International y antigua responsable de comunicación en Disney y AGC Studios; el cineasta y storyboard artist **John Coven**, colaborador habitual de Steven Spielberg, Tim Burton o Jon Favreau, con créditos en 'The Lion King', 'Logan' o 'Jurassic World'; el programador y responsable de mk2 España **Nacho Martínez-Useros**, figura clave en la exhibición del cine de autor contemporáneo en nuestro país; y la directora y productora andaluza **Laura Hojman**, autora de documentales como 'A las mujeres de España. María Lejárraga' o 'Un hombre libre', reconocida por su mirada poética para narrar la memoria literaria de España.

Los jurados de las distintas secciones del certamen completan un mosaico de profesionales procedentes de diferentes ámbitos del audiovisual. El jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes estará integrado por el responsable del festival de cine de Clermont-Ferrand, **Eric Roux**; el director **Nick Kremm** y la actriz **Carmen Canivel**. En el de la sección **Embrujo** estarán **Jordi Xifra Triadú**, catedrático de la Universidad Pompeu Fabra, el director y guionista **Jorge Naranjo** y la actriz **Silvia Acosta**. En **Rampa**, **Odile Antonio-Baez**, productora y analista de guion de la compañía Pecado Films; **Pablo García Casado**, director de la Filmoteca de Andalucía, y el responsable de la Cantabria Film Commission, **Víctor Lamadrid**. El Premio Puerta **América** lo decidirán el gestor audiovisual **Nacho Carballo** y **Javier Fernández Díaz**, responsable del área de Cultura del Instituto Cervantes en Tokio. El de Panorama Andaluz, la productora **Marta de Santa Ana**, el cineasta **Xosé Zapata Pérez** y el guionista **Pedro Álvarez Molina**.

Invitados y presencias internacionales

El festival contará con una importante representación de autores del cine europeo actual. Representantes de películas avaladas por prestigiosos festivales internacionales de cine y reconocidos cineastas se darán cita en la **Sección Oficial**: **Daniel Vidal Toche** ('La anatomía de los caballos'), **Georgi M. Unkovski** ('Dj Ahmet'), **Cherien Dabis** (dirige, escribe y protagoniza 'All that's left of you'), **Mario Martone** ('Fuori'), **Robin Campillo** ('Enzo'), **Cédric Klapisch** ('Los colores del tiempo') o **Ulises Porra** ('Bajo el mismo sol'), cuyas películas competirán en la Sección Oficial. Además, estarán presentes **Santiago Aguado y Reuben Atlas** ('Serás Farruquito'), así como el productor de 'Islas', **Frank Ariza**, cuyos trabajos se presentarán en esta misma sección fuera de competición. Junto a ellos, visitarán el festival algunos de sus protagonistas como es el caso de **David Castillo** ('Bajo el mismo sol'), **Nadia Melliti** ('La petite Darnière'), **Manu Vega** ('Islas') o el artista flamenco **Farruquito**.

La sección **Embrujo** traerá a la capital hispalense algunas de las voces más audaces del cine europeo, como **Giovani Columbu** ('Balentes'), **Sofía Petersen** ('Olivia'), **Lucía Selva** ('Quién vio los templos caer'), **Germinal Roaux** ('Cosmos'), **Claire Simon** ('Writing Life – Annie Ernaux Through the Eyes of High School Students'), **Sebastao Borges** ('Ouro e oasis'), **Kopal Joshy** ('We are two abysses'), **Jérôme Reybaud** ('Un balcon à Limoges'), **Fabrice Aragno** ('Le lac') y **Namir Abdel Messeeh** ('Life after Siham'). Otra de las secciones clave a competición -**Rampa**- contará con la presencia de varios creadores que están renovando el lenguaje fílmico: **Deni Pitsaev** ('Imago'), **Alexandra Makarová** ('Perla'), **Dania Reymond-Boughenou** ('Silent storms'), **Raf Roosens** ('Comeback'), **Akinola Davies** ('My father's shadow'), **Carolina Cavalli** ('The kidnapping of Arabella'), **Marc Ortiz** ('Els mals noms'), **Hana Jušić** ('God will not help'), **Marie-Elsa Sgualdo** ('Silent rebellion') u **Oscar Hudson** ('Straight circle'). A su vez, autores con nuevas miradas como **Cristiano Bortone** ('Il mio posto è qui') y **Amélie Derlon Cordina** ('All the time') acompañarán sus películas en la presentación dentro de la sección **Alumbramiento**.

Fuera de competición, **Special Screenings** reunirá en la capital hispalense a **MASBEDO** y la productora **Beatrice Bordone Bulgari** ('Arsa'), **Brais Revaldería** ('Fillos do Vento: A RAPA'), **Samantha López Speranza** ('Todos los lados de la cama'), **Enrique López Lavigne y Marta Medina** ('El último arrebato'), **Carlos Larrazábal** ('Malecón'), **Alfonso Sánchez** ('Pendaripen'), **Pilar Távora** ('Gran redada gitana: historia de un genocidio'), **Luis Calderón** ('La casa en el árbol'), **Remedios Malvarez y Arturo Andújar** ('Fandango') o **Javier Vila** ('Velintonia 3'), entre otros.

A ellos se sumarán en distintos espacios y secciones cineastas nacionales de reconocido prestigio: **Daniel Sánchez Arévalo** ('Rondallas'), **Rafa Cobos** ('Golpes'), **Santi Amodeo** ('El cielo de los animales') o **Sara Sálamo** ('En silencio'), así como grandes rostros de la pantalla como **Bárbara Lennie**, **Antonio de la Torre**,

Manolo Solo, Julián Villagrán, Antonio Resines, Estefanía de los Santos, Jan Buxadeiras, Lucía Caraballo, María Esteve, David Castillo, Fernando Fraga, Judith Fernández o Laura Martín.

El Festival de Sevilla se consolida así como un espacio privilegiado de visibilidad para el cine europeo en todas sus vertientes: desde las producciones de grandes autores hasta las apuestas más arriesgadas del cine emergente.

Homenajes y retrospectivas

Los homenajes de esta edición no solo celebran trayectorias, sino también modos de entender el cine como compromiso social y artístico. El festival dedica un espacio a la obra del realizador **Costa-Gavras**, cuya filmografía de más seis décadas —de ‘Z’ a ‘Desaparecido’— sigue siendo un referente de un cine valiente, humano y transformador. También a **Juliette Binoche**, intérprete versátil y luminosa que ha trabajado con algunos de los grandes autores de las últimas décadas, de Kieslowski a Haneke, y que recibirá el Giralddillo de Honor en reconocimiento a su trayectoria, además de presentar en Sevilla su debut como directora (‘In-I-Motion’). El homenaje al irlandés **Jim Sheridan**, autor de ‘En el nombre del padre’ o ‘Mi pie izquierdo’, ha retratado con una mirada profundamente humana los conflictos sociales de su país natal, Irlanda, con un estilo que combina emoción, rigor y ética.

Estas tres figuras, junto a **Alberto Rodríguez**, simbolizan la dimensión internacional del Festival de Sevilla, que desde su fundación ha apostado por tender puentes entre distintas cinematografías. Durante nueve días, Sevilla se convertirá en punto de encuentro, diálogo y descubrimiento entre público, cineastas y profesionales de la industria.

Actividades profesionales y paralelas

FRAME Sevilla, que se desarrollará del 10 al 14 de noviembre, reunirá asimismo a profesionales del sector audiovisual europeo en un foro de debate, formación y networking. Productores, programadores, distribuidores y responsables de instituciones culturales abordarán los retos de la industria en torno a la sostenibilidad, la inteligencia artificial y las nuevas formas de exhibición. Este espacio de encuentro reunirá a figuras clave del ámbito cinematográfico nacional e internacional, entre ellas la productora danesa **Malene Blenkov** (‘La Chica de la Aguja’), o la española **Maria Luisa Gutiérrez** (‘La infiltrada’); los guionistas **Fernando Hernández Barral** (‘Matusalén’), **Araceli Álvarez de Sotomayor** (‘La que se avecina’, ‘Sin gluten’) o **Alberto ‘Albatros’ González** (‘Cien años de soledad’); los directores **Sergio Dow** (‘La piel del tambor’), **José Luis López Linares** (‘We the Hispanos. La raíz hispana de Estados Unidos’), **Alejandro Martín** (‘Te estoy amando locamente’) y **Violeta Salama** (‘Alegría’); así como **Núria Palenzuela**, directora de festivales y codirectora de marketing en la agencia de ventas internacional Indie Sales desde junio 2024.

Por su parte, el programa de **Actividades Paralelas** del festival ofrecerá un amplio abanico de masterclasses, charlas y presentaciones en las que participarán cineastas con obras a competición, además de reconocidos autores que compartirán su experiencia y trayectoria. Destacan la presencia de directores como **Marc Ortiz**, **Reyes Gallegos**, **Georgi M. Unkovski**, **Loles López Montenegro** (‘Las 3.000 celebran la vida’), **Pablo Berger** (‘Blancanieves’, ‘Robot Dreams’) o **Hana Jušić**; la compositora de bandas sonoras **Elena Córdoba**; los productores **Mario López** y **Odile Antonio-Baez**; la actriz, guionista y directora **Cherien Dabis**; y los escritores **Diego Moldes**, **David James Poissant** y **Miguel Marías**. Junto a ellos, **Ron Dyens**, productor de cine de animación francés y productor de la ganadora de un Oscar y un Globo de Oro, ‘Flow’, protagonizará

la charla “Las siete vidas de una película: el productor como puente creativo”, donde abordará el papel del productor como figura clave que conecta la visión artística con la industria cinematográfica.

Todos ellos compartirán su experiencia con estudiantes, críticos y aficionados, en un ambiente que refuerza la vocación educativa y de diálogo del certamen.

[Materiales gráficos](#)

Lourdes Palacios 655 903 260

Helena Madico 629 515 962

Virginia Moriche 636 724 593

Prensa Festival de Cine Europeo de Sevilla

22 SEFF | 7-15 Nov. 2025

Calle Torneo, 18. Sevilla, 41002

@festivalsevilla