

## La ROSS ofrecerá dos conciertos dentro del marco del Festival de Cine de Sevilla

- En coproducción con el Teatro de la Maestranza y en colaboración con el Festival de Sevilla, la ROSS interpretará en directo la música de la película Carmen de Ernst Lubitsch, y ofrecerá el concierto de clausura como homenaje al cine español
- El próximo 12 de noviembre, el Teatro de la Maestranza acogerá la película Carmen (1918) del director alemán Ernst Lubitsch, una innovadora propuesta que combina proyección cinematográfica y música en vivo y el 15 de noviembre, en Cartuja Center, pondrá el broche de oro a la 22ª edición del Festival de Cine de Sevilla, con un concierto que ofrecerá un recorrido por bandas sonoras icónicas del cine español

**Sevilla, 9 de octubre de 2025.-** El Ayuntamiento de Sevilla, a través del Área de Turismo y Cultura, y dentro del marco del Festival de Cine de Sevilla, ha programado dos grandes citas musicales de su 22ª edición, protagonizadas por la **Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS)**.

En coproducción con el Teatro de la Maestranza y en colaboración con el Festival de Sevilla, la ROSS interpretará en directo la música de la película Carmen de Ernst Lubitsch, y ofrecerá el concierto de clausura como homenaje al cine español.

El próximo **12 de noviembre, a las 20:00 horas**, el **Teatro de la Maestranza** acogerá el estreno de la película **Carmen (1918)** del director alemán **Ernst Lubitsch**, con la interpretación en directo de la nueva partitura compuesta por **Tobías Schwencke**, en formato **Arte Cine Concert**, una innovadora propuesta que combina proyección cinematográfica y música en vivo.

El concierto estará dirigido por el maestro ovetense **Nacho de Paz** y se presenta como una coproducción de la **ROSS** y el **Teatro de la Maestranza**, en colaboración con el **Festival de Cine de Sevilla** y auspiciada por la cadena de televisión **Arte**, que ha grabado esta nueva obra musical.

La experiencia no solo reproduce una obra audiovisual: la eleva, la magnifica, la intensifica y la transforma en un acto colectivo y vibrante, donde una orquesta sinfónica de grandes dimensiones, actuará como coprotagonista fundamental de la historia.

“Con estas propuestas, Sevilla se consolida como un referente europeo en la unión entre música y cine. La ROSS, el Maestranza y el Festival demuestran que la colaboración entre nuestras instituciones culturales genera proyectos de enorme calidad y proyección internacional”, ha destacado la delegada de Turismo y Cultura, **Angie Moreno**.

Asimismo, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla pondrá el broche de oro a la 22ª edición del Festival de Cine de Sevilla con el programa ***'España es... ¡de cine! La banda sonora de nuestras vidas'***; un **gran concierto de clausura**, que tendrá lugar el **15 de noviembre, a las 20:00 horas, en el Auditorio Cartuja Center CITE**.

Dirigido por el maestro **Lucas Macías**, director titular de la ROSS, y con la participación del **Coro de la Asociación Musical CÓDICE**, bajo la dirección de **Esther Sanzo**, el concierto ofrecerá un recorrido por bandas sonoras icónicas del cine español, en homenaje a los compositores más destacados de la historia del séptimo arte nacional, como **Antón García Abril, Carmelo Bernaola, Gerardo Gombau, Fernando Velázquez, Manuel Parada, Jesús García-Leoz, Juan Solano o Alberto Iglesias**.

El público podrá disfrutar de fragmentos y suites de películas tan reconocidas como 'Lo imposible', 'La piel que habito', 'Los últimos de Filipinas' o 'Bien venido Mr. Marshall' y de series míticas como 'Verano Azul', 'El hombre y la tierra' o 'Anillos de oro', entre otras.

“Este concierto es un tributo al talento musical que ha acompañado a nuestro cine durante décadas. La música de películas y series forma parte de nuestra memoria colectiva, y escucharla en directo es una experiencia emocionante que pone en valor la conexión entre la creación audiovisual y la excelencia musical de nuestra orquesta”, ha señalado Angie Moreno.

En este sentido, la edil de Cultura ha destacado que esta programación “ponen de manifiesto la capacidad de Sevilla para acoger grandes producciones culturales y su firme compromiso con la promoción de la música sinfónica, el cine y las artes escénicas”.

“La ROSS, el Maestranza y el Festival de Sevilla son tres grandes emblemas culturales de nuestra ciudad. Trabajar juntos nos permite proyectar Sevilla como una capital europea de la cultura, donde tradición, innovación y arte se dan la mano”, ha concluido Angie Moreno.

## **PROGRAMA**

ANTÓN GARCÍA ABRIL:

Obertura de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

Anillos de oro (títulos)

Fortunata y Jacinta (títulos)

El hombre y la Tierra

Monsignor Quixote

CARMELO BERNAOLA y GERARDO GOMBAU:

Nueve cartas a Berta, suite

CARMELO BERNAOLA:

Verano azul, suite

FERNANDO VELÁZQUEZ:

Ocho apellidos vascos, suite

Lo imposible, suite

Lope, suite

MANUEL PARADA:

Nodo, sinfonía

Los últimos de Filipinas, suite

JESÚS GARCÍA-LEOZ:

Bienvenido Mr. Marshall, suite

JUAN SOLANO (Arr. Joaquín Anaya):

Copllillas de las divisas (Americanos de Bienvenido Mr Marshall)

ALBERTO IGLESIAS:

La piel que habito. Suite para violín y orquesta

Con estas dos citas —el estreno de Carmen el 12 de noviembre y el concierto de clausura el 15 de noviembre—, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla volverá a ser una de las grandes protagonistas del Festival de Cine de Sevilla 2025, reafirmando el papel de la ciudad como epicentro de la creación cultural y cinematográfica.

Las entradas para ambos conciertos están disponibles en los siguientes enlaces:

**Carmen de Ernst Lubitsch - Teatro de la Maestranza | miércoles, 12 de noviembre de 2025,  
20:00 h**

**España es... !De Cine"! - Auditorio Cartuja Center | sábado, 15 de noviembre de 2025, 20:00  
h**

[Nota de prensa](#)

Lourdes Palacios 655 903 260  
Helena Madico 629 515 962  
Virginia Moriche 636 724 593  
Prensa Festival de Cine Europeo de Sevilla  
22 SEFF | 7-15 Nov. 2025  
Calle Torneo, 18. Sevilla, 41002  
@festivalsevilla