

FESTIVAL DE SEVILLA

EL FESTIVAL DE SEVILLA SE PRESENTA EN LA FILMOTECA ESPAÑOLA RESPALDADO POR EL NUEVO CINE ESPAÑOL

El director del certamen, José Luis Cienfuegos, ha dado a conocer los contenidos y el espíritu de la 15 edición del Festival de Sevilla (9-17 de noviembre), en un acto en la Filmoteca Española al que han acudido muchos de los cineastas españoles que presentarán sus trabajos.

Cineastas como Olivier Assayas, Mia Hansen-Løve, László Nemes, Sergei Loznitsa, Christophe Honoré, Adina Pintilie, Xavier Artigas y Xapo Ortega, Víctor Moreno, estarán en la ciudad y participarán en la Sección Oficial de un festival que se convertirá en el centro de reunión de más de 400 profesionales de la industria europea.

Sevilla sigue apostando por la formación de nuevos públicos y por la programación de miradas arriesgadas y renovadoras en sus secciones Las Nuevas Olas y Revoluciones Permanentes. Entregará sus premios honoríficos a Roy Andersson, Abdellatif Kechiche, Valeria Golino y Emmanuelle Devos, y dedicará sendas retrospectivas a las cineastas Ildikó Enyedi y Ula Stöckl.

PIE DE FOTO FAMILIA: Jacobo Martín, José Luis Cienfuegos, Antonio Muñoz, Xavier Artigas, Víctor Moreno, Armand Rovira, Saida Benzal Alberto Gracia, Rober Soler, Alberto San Juan, Valentín Álvarez, Ilán Serruya, Antón Corbal, Álvaro Alonso, Almudena Carracedo, Samuel Alarcón, Ibón Cormenzana, Manuela Vellés, Carlos Bardem, Jan Cornet, Nicolás Pacheco, Antonio Estrada, Jesús Armesto, Pilar Crespo, Isabel Ampudia, Ana Loig, Beatriz Arjona, Gervasio Iglesias, María Cañas Alonso Valbuena José Herrera, Raúl Vallejo






Madrid, 31 de octubre de 2018. Con el lema 'Cuélate en el cine europeo', el Festival de Sevilla en su edición número 15 apela a la transgresión y la osadía propias de la adolescencia, manteniendo firmes sus objetivos y su apuesta por las nuevas tendencias, por películas libres y diversas, en constante transformación, y por la creación de nuevos públicos.

En un acto celebrado hoy en la Filmoteca Española, con asistencia de Jacobo Martín, subdirector general de Promoción y Relaciones Internacionales del ICAA, y de Antonio Muñoz, delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Sevilla, el director del festival José Luis Cienfuegos ha destacado una programación de 220 películas, con 116 estrenos nacionales y 35 estrenos mundiales, y que incluye nombres insignes del cine europeo y cineastas fundamentales para comprender la diversidad del cine español.

En su **Sección Oficial** Sevilla contará con las últimas obras y la presencia de cineastas como **Olivier Assayas, Mia Hansen-Løve, Laszlo Nemes, Florian Henckel von Donnersmark, Babis Makridis, Nuri Bilge Ceylan, Adina Pintilie, Alexey German Jr., Xavier Artigas y Xapo Ortega, Christophe Honoré, Richard Billingham, Milorad Krstic, Yolande Zauberman, Sudابه Mortezaei, Elsa Amiel, Roberto**

Es un proyecto de:



festivalcinesevilla.eu     

Teatro Alameda Sevilla, c/ Crédito, 13 41002 Sevilla (Spain)

+34 955 473 199

info@festivalcinesevilla.eu

FESTIVAL DE SEVILLA

Minervini, Valeria Bruni-Tedeschi, Víctor Moreno y Sergei Loznitsa (con tres películas en distintas secciones del festival). En Sección oficial fuera de concurso el Festival proyectará lo último de **Stéphane Brizé, Philippe Faucon, David Oelhoffen, Valeria Golino y Abdellatif Kechiche** (siendo Golino y Kechiche además personalidades homenajeadas este año en Sevilla).

Secciones clásicas como **Las Nuevas Olas y Las Nuevas Olas - No Ficción** apostarán por el cine más transgresor e inconformista, el que no teme transitar por caminos incómodos. Será el espacio en el que asomarán **Andrè Gil Mata, Sérgio Tréfaut, Armand Rovira & Saida Benzal, Anne Alix, Stefano Savona, Aleksey Fedorchenko, Mats Grorud, Sandro Aguilar, Marysia Nikitiuk, Ivan Salatic, Jean-Bernard Marlin, Ulrich Köhler, Tarik Aktas, Petra Szöcs, Eva Trobisch, Camille Vidal-Naquet, Ivan I. Tverdovskiy, Andreas Goldstein, Alberto Gracia, Bojina Panayotova, Salomé Lamas, Corneliu Porumboiu, Anja Kofmel, Vitaly Mansky, Nicolas Philibert, Marcos M. Merino, Sara Fattahi, Matthieu Baryre, Julien Faraut y Sergei Loznitsa** (que propone en esta sección 2 obras).

Una de las grandes novedades de este año se llama **Revoluciones Permanentes**, evolución necesaria de la que hasta ahora fue seña de identidad del certamen, la Sección Resistencias. Esta transformación que pretende ampliar la dimensión de los filmes que aquí se presenten, para enriquecer la experiencia y conseguir que el cine español más independiente comparta espacio con creaciones europeas igualmente libres y radicales. Así, los nuevos cineastas españoles dialogarán con sus homólogos foráneos, y el festival impulsará ese frágil y salvaje nuevo cine europeo que de otra manera permanecería invisible en España. Abrirá la sección 'El Rey', ópera prima de **Alberto San Juan y Valentín Álvarez**, a los que se suman en el plantel de cineastas españoles **Albert Serra, Pablo Llorca, María Antón, Ilan Serruya y Antón Corbal** (fuera de concurso). Junto a ellos se incorporan a la sección los últimos trabajos de **Clément Schneider, Zeljka Suková, Anna Eriksson, Dídio Pestana y Alexander Kluge**.

Mención destacada merece también este año la incorporación de grandes títulos de la cinematografía europea reciente entre los **Special Screenings** del Festival, una amplia propuesta de obras nacionales como '**Alegría, Tristeza**' de **Ibon Cormenzana**, '**El desentierro**' de **Nacho Ruipérez**, '**El silencio de otros**' de **Almudena Carracedo y Robert Bahar**, '**Todos los caminos**' de **Paola García Costas**, '**Apuntes para una película de atracos**' de **Elías León Siminiani**, '**Oscuro y Lucientes**' de **Samuel Alarcón**, '**Entre dos aguas**' de **Isaki Lacuesta**, '**Morir para contar**' de **Hernán Zin**, '**Tiempo después**' de **José Luis Cuerda**, '**Sólo somos**' y '**Si vamos 28, volvemos 28**' de **Jonás Trueba**. Entre los pases especiales de obras europeas encontraremos joyas como '**Lemonade**' de **Ioana Uricaru**, '**En Liberté**' de **Pierre Salvadori**, '**Float like a butterfly**' de **Carmel Winters**, '**Fauves**' de **Robin Erard**, '**Funan**' de **Denis Do**, '**Jellyfish**' de **James Gardner**, '**La Fête Est Finie**' de **Marie Garel-Weiss**, '**Obey**' de **Jamie Jones**, '**Old Boys**' de **Toby MacDonald**, '**Two for Joy**' de **Tom Beard**, y las excepcionales '**I Diari Di Angela - Noi Due Cineasti**', homenaje del cineasta **Yervant Gianikian** a su compañera recientemente desaparecida **Angela Ricci Lucchi**, y '**The Happy Prince**' ópera prima como director del actor británico **Rupert Everett**.

El Jurado del Festival

Es un proyecto de:

 **ICAS**
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

 **AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA**

festivalcinesevilla.eu     

Teatro Alameda Sevilla, c/ Crédito, 13 41002 Sevilla (Spain)

+34 955 473 199

info@festivalcinesevilla.eu

FESTIVAL DE SEVILLA

El acto de presentación del Festival en Madrid ha servido para anunciar a los miembros de los jurados de las distintas secciones competitivas: la actriz **Nerea Barros**, la cineasta **Ildikó Enyedi**, **Mirsad Purivatra** (co-fundador del Festival de Sarajevo), el director **Jonás Trueba** y **Russell B. Collins** (programador estadounidense de cine de autor desde Art House Convergence, equivalente norteamericano de Europa Cinemas) serán los encargados de decidir los galardones de la Sección Oficial. Por su parte, Las Nuevas Olas - No Ficción tendrán como jurados a la productora **Inés Nofuente**, al periodista y crítico **Nanako Tsudikate** y a la cineasta **Ula Stöckl**.

Sevilla, epicentro de la industria

Con una insólita presencia de la animación (hasta cinco películas en distintas secciones competitivas) y un amplio número de largometrajes firmados por mujeres, el #15FestivalSevilla se convertirá en el centro de reunión de la industria europea: más de 400 cineastas y profesionales del sector pasarán por la capital andaluza, convertida en punto de referencia de cineastas, productores, distribuidores, exhibidores y comunicadores, que encontrarán decenas de actividades como marco de un debate necesario y trascendente para el futuro del cine en nuestro continente. En este sentido destacan la **7ª Conferencia Anual de Europa International** (la red europea de agentes de ventas internacionales, con 46 miembros en 15 países, cuyo objetivo principal es mejorar e incrementar la distribución y circulación internacional de películas europeas dentro y fuera de Europa) o el **Innovation Lab organizado por Europa Cinemas** (espacio de desarrollo de estrategias para atraer y aumentar público, diversificar la programación de cine europeo, construir relaciones y aprovechar recursos).

Al mismo tiempo, el festival seguirá siendo el cómplice fundamental de la **European Film Academy**, como marco del anuncio de las nominaciones de sus premios (el 10 de noviembre), con la particularidad de que, este año, Sevilla culminará este año un proyecto de ciudad con la celebración de la gala de entrega de los **Premios EFA, el próximo 15 de diciembre**.

Aplausos a una trayectoria impecable

Con retrospectivas dedicadas a las imprescindibles **Ula Stöckl** (la primera cineasta feminista de la Alemania Occidental) y **Ildikó Enyedi**, y a un **Roy Andersson** que recogerá el Giraldillo de Honor, el certamen reconocerá también las carreras de **Abdellatif Kechiche** (que acompañará su Giraldillo de Honor con la proyección de su nuevo film, 'Mektoub, My Love: Canto uno', estreno en España) y de **Valeria Golino** y **Emmanuelle Devos** (que recibirán sendos Premios Ciudad de Sevilla).

Por supuesto, el Festival de Sevilla es especialmente sensible con la producción más cercana, y la sección Panorama Andaluz dará buena cuenta de su talento y diversidad, con un significativo aumento de la oferta en largos y cortometrajes respecto al pasado año. Cineastas como **Jesús Ponce**, **Álvaro de Armiñán**, **Antonio Donaire**, **María Cañas**, **Jesús Armesto**, **Isaías Griñolo**, **Ángel de Haro**, **Laura Hojman**, **Mariano Agudo** y **Daniel Lagares**, o **Nicolás Pacheco** presentarán sus últimos trabajos en este marco.

Es un proyecto de:



festivalcine Sevilla.eu     

Teatro Alameda Sevilla, c/ Crédito, 13 41002 Sevilla (Spain)

+34 955 473 199

info@festivalcine Sevilla.eu

FESTIVAL DE SEVILLA

Otra de las constantes en las que el #15FestivalSevilla hará hincapié reside en su programación para los más jóvenes. Las secciones **Cinéfilos del Futuro** (para públicos entre 12 y 19 años) y **Europa Junior** (para espectadores entre 3 y 12 años) mostrarán varios títulos especialmente dirigidos a los más jóvenes: **más de 29.000 alumnos de escuelas e institutos han confirmado su participación**, y podrán profundizar en el lenguaje cinematográfico gracias a proyecciones, talleres formativos y encuentros con cineastas.

Entre la enorme variedad de actividades paralelas, destacan los encuentros con cineastas, la exposición '¡Rodando! Una historia del cine europeo', un partido de fútbol que se disputará bajo las peculiares reglas creadas por el rumano **Laurentiu Ginghina** (leit-motiv del estupendo documental '**Infinite Football**', que se podrá ver en Las Nuevas Olas - No ficción), los actos organizados por AAMMA (Asociación de Mujeres de los Medios Audiovisuales) y el tradicional Seminario co-organizado con la Universidad de Sevilla, que este año adquiere carácter internacional bajo el título '**¿Europa, continente abierto?**', con las ponencias de **Sara Fattahi, Nicolas Philibert, Elena López Riera, Luis E. Parés, Pilar Aguilar, Xavier Artigas y Xapo Ortega**, y que tendrá el objetivo de reflexionar sobre la idea de la frontera en el cine y la cultura europea con el punto de partida de la situación sociopolítica de la Europa contemporánea y del 30 aniversario de la caída del Muro de Berlín.

El #15FestivalSevilla abrirá el telón el 9 de noviembre con '**Non-Fiction**', de **Olivier Assayas**, como película de inauguración, iniciando nueve días de sueños y transgresión, de fantasías y locura, de puro cine, que se rematarán con la entrega de premios y la gala de clausura, el sábado 17 de noviembre.

[Descargar foto de familia](#)

[Descargar imágenes de las películas](#)

[Descarga de trailers](#)

Es un proyecto de:



festivalcine Sevilla.eu     

Teatro Alameda Sevilla, c/ Crédito, 13 41002 Sevilla (Spain)

+34 955 473 199

info@festivalcine Sevilla.eu