

## Palmarés del Festival de Sevilla 2015



---

Domingo 15 de Noviembre 2015

---

### PALMARÉS SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO 2015

El Jurado Internacional de la Sección Oficial del Festival de Cine Europeo de Sevilla 2015, compuesto por **TIZZA COVI, INGRID GARCÍA JONSSON, ADRIAN MARTIN, SANTIAGO MITRE** y **LOIS PATIÑO**, ha decidido otorgar los siguientes premios:

**GIRALDILLO DE ORO | GOLDEN GIRALDILLO**

**Película:** *LA ACADEMIA DE LAS MUSAS* (España, 2015)

**Dirigida por:** José Luis Guerín

**GIRALDILLO DE PLATA | SILVER GIRALDILLO**

**Película:** *LAS MIL Y UNA NOCHES / ARABIAN NIGHTS* (Portugal, Francia, Alemania, Suiza, 2015)

**Dirigida por:** Miguel Gomes

**Premio ESPECIAL DEL JURADO | SPECIAL JURY Award**

**Película:** RABIN, THE LAST DAY (Israel, 2015)

**Director:** Amos Gitai

**Premio a la Mejor DIRECCIÓN | Best DIRECTOR Award**

**Película:** THE OTHER SIDE (Francia, Italia, EEUU, 2015)

**Director:** Roberto Minervini

**Premio al Mejor GUIÓN | Best SCREENPLAY Award**

**Película:** *ONE FLOOR BELOW* (Rumanía, Francia, Alemania, Suecia, 2015)

**Escrita por:** Alexandru Baciu

**Premio a la Mejor ACTRIZ | Best ACTRESS Award**

**Película:** IN THE SHADOW OF WOMEN (Francia, 2015)

**Actriz:** Clotilde Courau

**Premio al Mejor ACTOR | Best ACTOR Award**

**Película:** *ONE FLOOR BELOW* (Rumanía, Francia, Alemania, Suecia, 2015)

**Actor:** Teo Corban

**Premio a la Mejor DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA | Best CINEMATOGRAPHY Award**

**Película:** THE OTHER SIDE (Francia, Italia, EEUU, 2015)

**Director de Fotografía:** Diego Romero

El Jurado Camp\_US de la Universidad de Sevilla de la Sección LAS NUEVAS OLAS del Festival de Cine Europeo de Sevilla 2015, compuesto por JUAN CARLOS DE LA FUENTE BONILLA, CARLOS FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, DAVID PERALTA MOYA, JULIA ROSADO ORTEGA Y BLANCA VÁZQUEZ BOGEAT, ha decidido otorgar los siguientes premios:

**PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA DE LA SECCIÓN LAS NUEVAS OLAS | NEW WAVES SECTION BEST FILM AWARD**

**Película:** *POZOAMARGO* (México, España, 2015)

**Dirigida por:** Enrique Rivero

*Por la calidad de su propuesta estética y técnica, por la convergencia de sus distintos registros discursivos y por la franqueza de su poso moral, concedemos el primer premio a "POZOAMARGO", de Enrique Rivero.*

**PREMIO ESPECIAL NUEVAS OLAS | SPECIAL AWARD NEW WAVES**

**Película:** *BERSERKER* (España, 2015)

**Dirigida por:** Pablo Hernando

*Por significar un impulso hacia un cine español diferente, por su arriesgada propuesta discursiva y su juego de géneros y por el elaborado trabajo narrativo, el jurado concede el Premio Especial Las Nuevas Olas a "BERSERKER", de Pablo Hernando.*

**MENCIÓN DE HONOR | HONOR MENTION**

**Película:** *DEAD SLOW AHEAD* (España, Francia, 2015)

**Director:** Mauro Herce

*Por su potencia visual y sonora, por su pureza cinematográfica y por su enorme riesgo narrativo, concedemos la mención de honor a "DEAD SLOW AHEAD", de Mauro Herce.*

El Jurado de la Sección **LAS NUEVAS OLAS NO FICCIÓN** del Festival de Cine Europeo de Sevilla 2015, compuesto por **CINTIA GIL**, **FERNANDO VÍLCHEZ** y **RAYMOND WALRAVENS**, ha decidido otorgar el siguiente premio:

**PREMIO NUEVAS OLAS NO FICCIÓN | NEW WAVES NON FICTION AWARD**

**Película:** *THE EVENT* (Holanda, Bélgica, 2015)

**Dirigida por:** Sergei Loznitsa

*El jurado ha votado de forma unánime "THE EVENT", por ser una película que, a través de la construcción meticulosa y poética de sus imágenes, tiene la capacidad de preguntar hoy a cualquier ciudadano de cualquier país, por nuestro lugar y nuestras creencias sobre la democracia. El alcance político de este film es más amplio y complejo que su posicionamiento y sus propias conclusiones. Con esta obra hemos tenido una experiencia similar a la que vivimos tras ver "LA CINTA BLANCA" de Michael Haneke, esa película de ciencia-ficción que, como esta, predijo el futuro de Europa.*

**MENCIÓN MUY ESPECIAL | VERY SPECIAL MENTION**

**Película:** *NO HOME MOVIE* (Bélgica, Francia, 2015)

**Dirigida por:** Chantal Akerman

*El jurado ha decidido hacer una mención especial de forma unánime a "NO HOME MOVIE", por ser una película que va desde la intimidad hasta la memoria colectiva y sus agujeros negros, que presenta al cine como un modo de expresión simple y personal, pero también con poderosa capacidad de resonancia del tiempo y del espacio. Es una película que conecta presente y pasado a través de profundas y complejas emociones, mostrándonos que un evento tan difícil como la muerte de los seres queridos puede compartirse. Aquí el cine nos ofrece la sensación familiar de estar vivo, en su modo más concreto e intenso.*

El Jurado FIPRESCI (Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica) del Festival de Cine Europeo de Sevilla 2015, compuesto por **BRUNO HACHERO HERNÁNDEZ**, **SANJIN PEJKOVIC** y **HOLGER RÖMERS**, ha decidido otorgar el siguiente premio:

**PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA DE LA COMPETICIÓN OFICIAL RESISTENCIAS | BEST FILM AWARD OF THE RESISTANCES OFFICIAL COMPETITION**

**Película:** *TRANSEÚNTES* (España, 2015)

**Dirigida por:** Luis Aller

*La película permite al espectador ver el trabajo y el esfuerzo que hay tras ella. Increíblemente trabajada. Recupera una tradición casi perdida en el montaje de la misma. Está completamente acorde con el fin de esta sección.*

Asimismo, DELUXE ofrece al director de la película ganadora de la sección Resistencias la creación de un máster DCP de su próximo largometraje.

El público infantil y juvenil de la sección EUROPA JUNIOR del Festival de Cine Europeo de Sevilla 2015 ha decidido otorgar mediante su voto el siguiente premio:

**PREMIO GIRALDILLO JUNIOR | JUNIOR GIRALDILLO AWARD**

**Película:** YOKO Y SUS AMIGOS (*España, Rusia, 2015*)

**Dirigida por:** Juanjo Elordi y Rishat Gilmetdinov

El público de la SELECCIÓN EFA del Festival de Cine Europeo de Sevilla 2015 ha decidido otorgar mediante su voto el siguiente premio:

**GRAN PREMIO DEL PÚBLICO | GRAND AUDIENCE AWARD**

**Película:** MUSTANG (*Francia, Alemania, Turquía, Qatar, 2015*)

**Dirigida por:** Deniz Gamze Ergüven

El Jurado EURIMAGES del Festival de Cine Europeo de Sevilla 2015, compuesto por la distribuidora internacional OLIMPIA PONT y la realizadora y programadora ELENA LÓPEZ, ha decidido otorgar el siguiente premio:

**PREMIO EURIMAGES A LA MEJOR COPRODUCCIÓN EUROPEA | EURIMAGES AWARD TO THE BEST EUROPEAN COPRODUCTION**

**Película:** LANGOSTA / THE LOBSTER (*Grecia, Reino Unido, Irlanda, Holanda, Francia, 2015*)

**Dirigida por:** Yorgos Lanthimos

El Jurado ASECAN (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía) compuesto por JOSÉ F. ORTUÑO, MARTA JIMÉNEZ ZAFRA y MILA FERNÁNDEZ LINARES, ha decidido otorgar los siguientes premios:

**PREMIO SGAE AL MEJOR CORTOMETRAJE PANORAMA ANDALUZ | THE BEST ANDALUSIAN PANORAMA SHORT FILM SGAE AWARD**

**Película:** SHOW ME NOW (*España, 2015*)

**Dirigida por:** Manuel Jiménez Núñez

*Por la originalidad de su idea y su forma de llevarlo a la pantalla, y por la revelación de un humor netamente andaluz.*

**PREMIO ESPECIAL SGAE A LA CATEGORÍA ARTÍSTICA DE DIRECCIÓN | SPECIAL SGAE AWARD FOR ARTISTIC CATEGORY TO THE DIRECTION**

**Película:** EL JUEGO DEL ESCONDITE (*España, 2015*)

**Director:** David Muñoz

*Por la singularidad de su punto de vista en un escenario tantas veces llevado al cine como es un campo de refugiados.*

**MENCIÓN ESPECIAL | SPECIAL MENTION**

**MENCION ESPECIAL | SPECIAL MENTION**

**Película:** BLA BLA BLA (España, 2015)

**Dirigida por:** Alexis Morante

*Por su alto valor cinematográfico y el gran trabajo de interpretación de sus actores.*

**PREMIO ASECAN A LA MEJOR PELÍCULA DE LA SECCIÓN OFICIAL | OFFICIAL SECTION ASECAN BEST FILM AWARD**

**Película:** LAS MIL Y UNA NOCHES / ARABIAN NIGHTS (Portugal, Francia, Alemania, Suiza, 2015)

**Dirigida por:** Miguel Gomes

*Por su contemporización en Occidente de un evento clásico oriental y por su forma de explicar los dramas del desordenado mundo de ahí fuera.*

**II PREMIO OCAÑA A LA LIBERTAD | 2nd OCAÑA AWARD TO FREEDOM**

**Película:** EISENSTEIN IN GUANAJUATO (Holanda, México, Finlandia, Bélgica, Francia, 2015)

**Dirigida por:** Peter Greenaway

*Por su espléndida puesta en escena visual que recupera al mejor Greenaway, su acercamiento a un personaje público sin ambages y su crítica a los regímenes políticos extremos que desechan a los artistas utilizando su orientación sexual cuando ya no responden a sus intereses.*

**PREMIO MARVIN & WAYNE | MARVIN & WAYNE AWARD**

**Película:** LA INMENSA NIEVE (España, 2015)

**Dirigida por:** Carlos Rivero

**PREMIO ROSARIO VALPUESTA**

Santiago Mitre

<http://festivalcinesevilla.eu/es/palmares>